



FESTIVAL DE  
CURTMETRATGES  
BIBLIOTEQUES  
DE BARCELONA

## Taller de filmació i revelat en SUPER 8

Taller d'iniciació al Súper 8 en el qual els participants aprendran a conèixer i utilitzar la seva càmera, filmant un exercici col·lectiu de rodatge i revelant la pròpia pel·lícula de forma artesanal. S'inicia amb un exercici d'edició en càmera per conèixer les possibilitats creatives del format. L'objectiu és la creació d'una pel·lícula col·lectiva en format analògic súper 8, un format principalment amateur però que en mans d'artistes i cineastes es converteix en una eina creativament poderosa.

El taller s'estructura en 3 sessions. En la primera es farà una introducció a l'ús de les diferents càmeres i possibilitats de filmació i edició en càmera. En la segona sessió, es procedirà a crear mitjançant el rodatge lliure de guió mitjançant un estil d'escriptura automàtica d'imatges. La tercera sessió es destinarà al revelat artesanal de la pel·lícula Súper 8 blanc i negre a les instal·lacions de Crater-Lab, un laboratori artesanal i independent que possibilita la creació DYS del cinema més artístic.

La organització subministrarà tots els materials necessaris per a la filmació, revelat i posterior projecció de la pel·lícula final. Igualment, els participants podran portar les seves càmeres per utilitzar-les o per conèixer millor el seu funcionament.

Aquest taller està dirigit a artistes, cineastes, estudiants i qualsevol persona interessada en la creació audiovisual i la materialitat fílmica.

El taller es realitza amb la col·laboració de CRATER-LAB, un nou espai de creació i "laboratori" cinematogràfic que pretén donar servei i formació en els diferents processos d'elaboració de projectes audiovisuals en format analògic en Súper 8 i 16 mm, així com convertir-se en un punt de trobada dins de la creació i desenvolupament d'obres en format cinematogràfic en qualsevol de les seves formes.

[www.crater-lab.org](http://www.crater-lab.org)



[www.luismacias.es](http://www.luismacias.es)

Impartit per Luí Macías, membre del col·lectiu CRÁTER i cofundador de CRATER-LAB, lloc on filma, revela i edita les seves pel·lícules. Reciclador d'imatges i emulsions, i investigador fílmic, ha impartit tallers en museus, centres d'art i escoles de cinema a Espanya i Amèrica del Sud. Les seves obres en format de cinema expandit i de cinema performatiu s'han vist a festivals i centre d'art a Barcelona (Loop, Europes, Primavera Sound, Sonar), A coruña (S8), Bilbao (MEM), Salvador de Bahía (Museo Arte Moderna), Belo Horizonte, Valdivia (Xile), Caracas (Cinemateca Nacional), Quito (Cine Ocho y Medio), Mèxic (Jornades de reapropació), Nova York (Millenium, Microscope Gallery), San Francisco (Ata Site, Crossroads, Cinemateque SF), Los Angeles (Echo Parck Film Center), Corea del Sud (EXIS).

# Taller de filmació i revelat en SUPER 8

**Divendres 24 i dissabte 25 de novembre 2017**

La sessió del divendres es realitzarà a la Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall ([c/Sant Gervasi de Cassoles 85](#)) i la del dissabte a Crater Lab ([c/ Sant Guillem 17](#))

El resultat del taller es projectarà el dia de la cloenda de Bibliocurts 2017 a la sala d'actes de la Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall.

Número de participants: 12 / Activitat gratuïta.

Inscripcions obertes a partir de l'1 d'octubre. Si t'interessa participar en aquest taller has d'enviar el teu nom, cognom i telèfon a [bibliocurts@gmail.com](mailto:bibliocurts@gmail.com)

## Programa

---

**Divendres 24 de 10 a 14h. 1a sessió: CÀMERA I PEL·LÍCULA**

**Coneix les possibilitats de la teva càmera i els diferents tipus de pel·lícula.**

- LA PEL·LÍCULA
  - Súper 8 / Single 8 / 8mm/ Doble 8 / Doble Súper8
  - Negatiu / reversible
  - Color (Tungsteno / Dia) Blanc i Negre
  - Tipus de pel·lícules (Ektachrome/ Kodachrome/ Moviechrome/ Agfachroem/ Dynachrome... )
  - Pel·lícules en l'actualitat: Kodak, Orwo, Kahl...Ferrania?
  
- LA CÀMERA: Presentació de la càmera y las característiques tècniques del propi format.
  - Càmera o Tomavistas.
  - Tres elements bàsics: Exposició, Foco, Diafragma
    - Automàtic Vs Manual
  - Possibilitats tècniques i creatives pròpies del Super 8
    - Velocitats de filmació / projecció,
    - El intervalòmetre y Timelapse(manipular el temps)
    - Sonor / Mut/ Silent / Sonoritzat
    - Fosos / Encadenats
    - Marxa Endavant/Marxa Enrere, Rebobinat
    - Filtres, lents/ objectius, macro/zoom...
    - Underwater ( Eumig Nautica, Carcasses...)

---

**Divendres 24 de 15 a 18:30h. 2a sessió: FILMACIÓ:**

**Filmació de una pel·lícula col·lectiva a realitzar a partir d'una estructura però sense guió previ, explorant les possibilitats de la creació espontània y l'escriptura automàtica d'imatges.**

- Es realitzarà una pràctica de filmació en pel·lícula Súper 8, amb el propòsit de realitzar una peça col·lectiva. Es realitzaran grups de 3 persones que disposaran d'un minut cadascun, seguint unes directrius pautades en conjunt.
- Cada participant podrà portar la seva càmera per conèixer el seu funcionament, però no és indispensable.

---

**Dissabte 25 de 10:00 a 14:00 h. 3a sessió: PROCESSA LA TEVA PRÒPIA PEL·LÍCULA, REVELA!**

**Aprèn a revelar la teva pel·lícula de manera artesanal i els processos de revelat negatiu i reversible en color.**

- Introducció al revelat: Revelat artesanal Vs professional.
  - Materials
  - Tanques
  - Químics
  - Seguretat
  - Els processos
- El tanque
  - Exercici de carrega de l'espiral
- Preparació de químics
  - Diferents processos negatiu / Reversible
- Revelat
  - Temps i temperatures. Les variables
- Assecat
  - Sistemes de assecat casolans
- Conservació
  - Mètodes de conservació i catalogació.

---

**FINAL: PROJECCIÓ**

- Projectió de las peces realitzades.